Новости дня

13.10.2019 19:27

К 75-летию Великой Победы в Тверском театре драмы – «Ржев. 42 год»

13.10.2019 09:45

Жители Твери смогут принять участие в поэтическом слэме

12.10.2019 10:30

Ботанический сад ТвГУ приглашает на праздник для романтиков

12.10.2019 09:45

В Твери пройдет мастер-класс по изготовлению мягких игрушек

09.10.2019 19:30

Ирина Шереметкер: Поддержка многодетных семей растет

09.10.2019 19:00

Губернаторский камерный хор «Русский партес» отметил юбилей премьерой

09.10.2019 18:30

Иван Израйлев: Поддержка есть, но хотелось бы больше

09.10.2019 18:15

На «Музыкальной осени в Твери» Владислав Косарев споет романсы

09.10.2019 18:00

Оксана Рзаева: Сегодня Тверская область стала одной семьей

09.10.2019 17:50

Жителям Твери покажут «Семейное счастье»

09.10.2019 17:44

В Тверской области льготная декада подписки впервые продлена на 7 дней

09.10.2019 17:40

Завтра читатели увидят полностью обновленный сайт Тверьлайф

09.10.2019 17:38

Тверьлайф наградит отцов-участников челленджа #тверскиепапылучшие

09.10.2019 17:30

Лилия Корниенко: Само слово "демография" веселит в меня надежду

09.10.2019 17:19

Муниципалитеты Тверской области получат на развитие более 20,4 млрд рублей

09.10.2019 17:15

В Ржеве откроется выставка детского рисунка «Не гаснет памяти свеча!»

09.10.2019 17:10

В Вышнем Волочке проходит Фестиваль театров малых городов России

09.10.2019 17:00

Андрей Беляевский: Создание министерства демографической и семейной политики вполне оправдано

09.10.2019 16:50

Завтра в Твери презентуют первый выпуск журнала «Тверьлайф»

09.10.2019 16:40

Жители Твери отправятся в «Путешествие по Млечному пути...»

09.10.2019 16:25

Алексей Трофимов: Отец и мать – одно неразделимое целое

09.10.2019 16:04

В Тверской области планируют увеличить доходы от лесной отрасли

09.10.2019 16:00

Светлана Шихрагимова: Наше общество нуждается в счастливых семьях

09.10.2019 15:40

Татьяна Боброва: Льготы молодым родителям – это напоминание об их ответственности

КУЛЬТУРА 07.12.2015

Аншлагами и овациями

завершились «Театральные встречи на Селигере»

завершились «Театральные встречи на Селигере»

Этот форум вот уже 17 лет собирает в Осташкове лучшие любительские театральные коллективы Верхневолжья. Многие из них давно переросли уровень самодеятельных групп.

В этом смысле межрегиональный смотр, традиционно организуемый комитетом по делам культуры региона, областным Домом народного творчества и органами управления культурой муниципальных образований Верхневолжья, в полной мере отвечает своим задачам. Главная из них – дать любительским театральным коллективам стимул для творческого роста.

Хозяевами фестиваля вот уже долгие годы являются осташи. В этом году афишу форума украшал спектакль народного театра «Магия» районного Дома культуры Осташкова «Принц и чудовище» в постановке Людмилы Евсюковой. Он в итоге и получил диплом 3-й степени. Жюри, в состав которого вошли доцент ГИТИСа, режиссер Большого театра России Сергей Терехов, народная артистка России, актриса областного театра драмы Ирина Андрианова и руководитель секции театральной критики при региональном отделении Союза театральных деятелей Валерий Смирнов, стояло перед сложным выбором. Все работы оказались весьма достойными. Главное же, все спектакли собирали полные залы, а зритель и есть лучший критик.

Пожалуй, самой неожиданной постановкой стал спектакль, поставленный Валентином Кулагиным с труппой народного театра «Диалог» (ДК «Пролетарка», Тверь). Неожиданным прежде всего потому, что мало кто подозревал в артисте Тверского театра драмы режиссерские амбиции. И, как оказалось, зря. Кулагин выбрал для постановки рассказ Людмилы Улицкой «Бронька» и сделал из него яркий, впечатляющий пластическими решениями театральный текст. Литературное произведение, очень тонкое, заставляющее думать, местами парадоксальное, режиссер воплотил с помощью введения в сценическое полотно пластических образов, танцев, условных картинок, оригинальных мизансцен. В результате получился стройный и слаженный спектакль, почти профессиональный, производящий ошеломляющее впечатление. Что и отметили члены жюри, отдав звание лауреата именно «Броньке».

Обращение к комедии полуводевильного характера «Кровать, леди и джентльмены» принесло народному театру «Авось-КА» городского Дворца культуры им. Воровского (Конаково) диплом первой степени. Режиссер Алена Колесникова отлично почувствовала всю сложность этой насыщенной действием пьесы, где нужен четкий расчет, чтобы на сцене не возникало балагана, и отлично справилась с поставленной задачей. Нельзя не сказать, что одним из самых ожидаемых спектаклей в афише форума был «Второй выстрел» народного театра-студии «Премьер» (Тверь). Многие эксперты сулили ему победу, однако постановку отметили не в лауреатской номинации – она получила диплом второй степени. Мнение жюри здесь совпало с мнением подготовленного зрителя, который заметил, что Андрей Коряков выступает и режиссером, и исполнителем главной роли. Вторая ипостась, более, конечно, эффектная, в данном случае не пошла на пользу спектаклю. Детектив Робера Тома не поразил неожиданностями, лишился присущей жанру условности, бытовая же сторона вышла едва ли не на первый план. Стилистике иронического детектива, впрочем, весьма соответствовал Кирилл Чугунов, сыгравший господина Эдуардо, – артист был награжден за лучшее исполнение роли второго плана.

Другой спектакль, получивший диплом второй степени, – «А зори здесь тихие» образцовой театрально-эстрадной студии «Люди, куклы, маски» (ДК «Пролетарка», Тверь), наоборот, вызывал известные сомнения. Они были связаны в первую очередь с широкой известностью повести Васильева. Ее ставили многие режиссеры, но постановщик Иван Иванов избежал ошибок многих своих коллег – его работа избавлена от излишней сентиментальности. История рассказывается на сцене сдержанно, в ней не форсируется, искусственно не усиливается трагизм положения героинь. Режиссер с артистами следуют за мыслью писателя и не искажают ее. Что и делает этот вариант перенесения повести в пространство театра привлекательным.

Разумеется, как на всех фестивалях, не обошлось без серьезного разговора об особенностях любительского театрального творчества. И здесь проявились тенденции, которые не столько помогают самодеятельному искусству сцены развиваться, сколько тормозят этот процесс. Некоторым руководителям студий, существующих очень давно, приходится едва ли не с каждым спектаклем набирать новый актерский состав и учить новичков азам. Поэтому ко времени выпуска постановки режиссер просто не успевает привести ее в надлежащий вид. Другая проблема завязана именно на нежелании некоторых групп творчески развиваться, уповая на былые успехи. Однако они очень быстро теряют свою ценность. Театр – это вечно обновляющаяся форма искусства, и если он не меняется, то погружается в глубокую архаику. Но «Встречи на Селигере» показали, что самодеятельные коллективы Верхневолжья в большинстве своем не привыкли почивать на лаврах.

Евгений ПЕТРЕНКО

490

Архив новостей

Новости из районов

Предложить новость

Тверская Жизнь - сайт www.tverlife.ru

АФИША

СМИ 2

Ученые доказали, что пирамиды Египта строили не рабы

Киев нашел необычный способ защититься от российских атак

Архив номеров «Тверской Жизни»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл№ФС77-40675 от 02 июля 2010 г.
Наименование издания – Tverlife.ru
Учредитель – ГАУ «РИА «Верхневолжье»
Главный редактор – Толстов Владислав Александрович
Телефон редакции – 32-04-11
E-mail: internet@tiatver.ru

166
360
365